



Teatrina•

PROGRAMA DE MANO

Rigoletto

25/10/2026 - Teatro Carlos Carella

DURACIÓN

180 min

EDAD

+18

Sinopsis

Rigoletto trabaja como bufón en la corte del Duque de Mantua y procura proteger a su hija de los peligros de ese entorno. Las intrigas cortesanas y los deseos del duque ponen en tensión sus vínculos y alimentan su afán de venganza. Bell' Aria Lírica presenta la ópera de Giuseppe Verdi en su versión original, sin censuras ni las variaciones de la tradición, con base musical sinfónica, piano, director, solistas y coro.

El regreso a Verdi

Bell' Aria Lírica presenta una producción inédita de Rigoletto, una de las óperas más emblemáticas de Giuseppe Verdi, en una versión que recupera la partitura original del compositor, previa a las modificaciones impuestas por la censura y por más de 170 años de tradición interpretativa.

Con dirección de escena de Omar Ottomani y dirección musical de Lina Miller, esta propuesta invita al público a descubrir la obra tal como fue concebida originalmente por Verdi, restituyendo variaciones musicales y textos que fueron alterados a lo largo del tiempo.

La producción propone, además, una puesta contemporánea que dialoga con el presente y busca acercar la ópera a nuevas audiencias sin perder la esencia del repertorio clásico. Como otro de sus grandes desafíos artísticos, será la primera vez en Argentina que una ópera completa se presente utilizando una base musical profesional de orquesta sinfónica, piano y dirección, permitiendo interpretar la totalidad de la escritura orquestal concebida por el compositor.

Bell'Aria Lírica

Bell'Aria Lírica surge con un objetivo claro: sostener la vigencia de la ópera a partir de un equilibrio real entre música y teatro, donde la voz y la escena se integran para construir una experiencia coherente, expresiva e inmersiva.

La compañía trabaja sobre el repertorio tradicional respetando su riqueza musical y dramática, abordando la escena desde una mirada actual. Busca que cada obra conserve su densidad original y, al mismo tiempo, se vuelva escénicamente viva, comprensible y significativa para el público contemporáneo.

Entiende la ópera como un arte integral, en el que la interpretación vocal, el desarrollo dramático y la emoción funcionan de manera inseparable. Desde este enfoque, Bell'Aria Lírica apunta tanto al público habituado como a nuevos espectadores, proponiendo una experiencia accesible, intensa y directa.

Bell'Aria Lírica cuenta con el patrocinio de Bravissimo Management, cuyo apoyo resulta fundamental para el desarrollo y consolidación de sus primeras producciones.

Argumento

Acto I

En la corte del duque de Mantua, Rigoletto, su bufón, se burla de quienes sufren bajo el poder de su amo, sin imaginar que una maldición cambiará su destino. Cuando descubre que su hija Gilda, a quien mantiene oculta del mundo, se ha enamorado de un joven que desconoce la verdadera identidad del hombre que la corteja, la tragedia comienza a tomar forma.

Acto II

El duque descubre que Gilda ha sido raptada y llevada al palacio, donde ella queda expuesta a sus intenciones. Rigoletto, consumido por la desesperación y la sed de venganza, intenta proteger a su hija, pero el daño ya está hecho y su deseo de castigo se vuelve cada vez más oscuro.

Acto III

Decidido a vengarse del duque, Rigoletto contrata a Sparafucile, un asesino a sueldo, para acabar con su vida. Sin embargo, una serie de decisiones inesperadas transforma el plan en una pesadilla y conduce a Rigoletto hacia un desenlace tan cruel como inevitable.

Ficha técnico-artística

Lina Miller

Dirección musical

Matías Jorge Bollentini

Dirección de coro

Daniel Mancilla

Stage manager

Caro Arellano

Diseño de página web
(Expansión Teatral)

Lorena Tuhay

Producción ejecutiva

Omar Ottomani

Dirección de escena

Gustavo Roca

Diseño de espacio
escénico

Eduardo Filomena

Asistente de dirección de
escena

Lorena Tuhay

Diseño de vestuario

Omar Ottomani

Producción ejecutiva

Lorena Brito

Pianista

Julio David Sánchez

Operador musical

Tadeo Claá

Maquillaje

Natalia Pereyra

Realizador de utilería

Caro Arellano

Producción comercial
(Expansión Teatral)

Elenco

Tomás Eckart

Rigoletto

Paola Völk

Maddalena

Cristina Colom

Giovanna

Gabriel Moscardini

Marullo

Ramiro Montero

Ujier

Gabriel Alfredo
Castañeda Pérez

Coro

Candela Magalí
Montaño

Figurantes

Natalia Pereyra

Figurantes

Rocío Cereceda

Gilda

Federico Salcedo

Sparafucile

Angelo Cerricchio

Borsa

Clarisa Martínez
Herrero

Condesa de Ceprano

Hugo Arnaldo Vázquez
Torres

Coro

Gerónimo David de la
Cruz

Coro

Carina Herrera

Figurantes

Roxanne Marisa Gestó

Figurantes

Damián Rodríguez
Bulzomi

Duque

Matías Bringeri

Monterone

Ian Marco Laita Farias

Ceprano

Lorena Tuhay

Paje

Carlos Guillermo Klug

Coro

Tadeo Claá

Coro

Caro Bär

Figurantes

Oriana Parrotta

Figurantes



Próximas funciones

Dom 25 Oct, 14:00

Teatro Carlos Carella · San Nicolás

Dom 1 Nov, 19:00

Teatro Maipú · Banfield

Sponsors



Tadeo Claá



naturale



FC Digital Print



Sebastián Molina



Expansión Teatral



Teatro Maipú



Moon imagen &
sonido



Catedral Ortodoxa
Rusa de la Santísima



Centro de Oficiales
Retirados de la PNA



Bravissimo
Management



Funciones y entradas

teatrina.com/obras/opera-rigoletto

Programa de mano hecho en Teatrina · teatrina.com/obras/opera-rigoletto